647510 **BA0GujCC622B** **Seat No :________**

B.A. Semester - 6 (*CBCS*) Examination

May/June-2021 (OLD COURSE)

GUJARATI: P22 GUJARATI VYAKRAN, SARJAN LEKHAN KAUSHAL - 6(CORE - 22)

Time: 1:30 Hours **Marks: 42**

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

પ્રશ્ન-૧ નીચે આપેલ કાવ્યનો આસ્વાદ કરાવો. (૧૪)

સમી સાંજનો ઢોલ ઢબૂકતો, જાન ઊઘલતી મહાલે;

કેસરિયાળો સાફો, ઘરનું ફળિયું લઇને ચાલે.

પાદર બેસી ફફડી ઉઠતી, ઘરચોળાની ભાત;

ડૂસકે ડૂસકે હડસેલાતી, બાળપણાની વાત.

પૈડું સીંચતા રસ્તો આખો, કોલાહલમાં ખૂંપે;

શૈશવની ચીતરેલી શેરી, સૂનકારમાં ડૂબે.

જાન વળાવી પાછો ફરતો, દિવડો થર થર કંપે;

ખડકી પાસે ઉભો રહીને, અજવાળાને ઝંખે.

સમી સાંજનો ઢોલ ઢબૂકતો, જાન ઉઘલતી મહાલે;

કેસરીયાળો સાફો, ઘરનું ફળિયું લઇને ચાલે.

-અનિલ જોશી.

પ્રશ્ન-૨ મધ્યકાલિન સાહિત્યનાં સંશોધન-સંપાદનમાં આવતી મુશ્કેલીઓની ચર્ચા કરો. (૧૪)

પ્રશ્ન-3 જોડણી એટલે શું? વિગતે સમજાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન-૪ ગુજરાતી ભાષામાં સર્જનાત્મક લેખન એટલે શું? સર્જનાત્મક લેખનમાં કઇ બાબતો ધ્યાનમાં લેવી જરૂરી છે. (૧૪)

પ્રશ્ન-૫ કોઇપણ બે ના જવાબ આપો. (૧૪)

(૧) ગુજરાતી લેખનમાં સંધિ એટલે શું? ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

(૨) ગુજરાતી લેખનમાં સ્વર સંધિ સમજાવો.

(3) ગુજરાતી લેખનમાં વ્યંજન સંધિ સમજાવો.

(૪) ગુજરાતી લેખનમાં વિસર્ગ સંધિ સમજાવો.

****